Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 25 г. Выборга»

**Методические рекомендации для воспитателей ДОУ по составлению конспекта НОД в соответствии с ФГОС ДО**

1. **Оформление конспекта НОД начинаем с титульного листа.**

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  «Детский сад № 25 г. Выборга»  **Конспект непосредственной образовательной деятельности**  по ……………………………………. развитию  (образовательная область)  Тема: «…………………………………………»  для детей ……………………… возраста  (возраст)  ФИО автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  № группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Выборг, 2021 г |

1. **Структура конспекта.**
   1. **Тема**

Проектируя занятия, педагог должен четко представлять его конечный продукт (рисунок, аппликация, поделка из пластилина или другого пластического материала, заученное наизусть стихотворение, новая цифра или число, пересказ художественного произведения и т.д.). Поэтому в теме НОД должен найти свое отражение этот продукт. Например:

|  |  |
| --- | --- |
| **Не правильно** | **Правильно** |
| «В гости к бабушке» | «Лепка. Пирожки» |
| «Путешествие в стану Математики» | «Счет в пределах 10» |
| «Зима пришла» | «Составление рассказа по картине «Зимние забавы» |

* 1. **Образовательная область**

Принадлежность к образовательной области определяется ведущей деятельностью на занятии. Если на занятии доминирует изобразительная деятельность, то указывается «художественно-эстетическое развитие». Математика, ознакомление с окружающим – «познавательное развитие». Развитие речи – «речевое развитие». Соответственно цель занятия соответствует целям приоритетной образовательной области.

**2.3. Форма проведения занятия:**

- комбинированное: в процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методика развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.);

- тематическое (посвящено конкретной теме) - комплексное: комплекс - это целостность, образующаяся из отдельных частей (искусств, видов детской деятельности). Комплексные занятия, как правило, планируются один раз в квартал вместо музыкального или занятия по изобразительной деятельности. Комплексное занятие строится на знакомом детям материале. На таком занятии решаются задачи каждого из видов деятельности. Например: прежде чем нарисовать букет для мамы, дети поют песню о маме, на празднике 8 марта, читают стихотворения.

- интегрированное: включает разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. Предполагают более глубокую форму взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и обучения детей. В интеграции один вид деятельности выступает стержневым, другие помогают более широкому и глубокому осмыслению. Интегрированное занятие направлена на изучение нового материала. Занятие планируется по общей теме для нескольких предметов, может проводиться несколькими воспитателями. Интеграция содержания учебного материала происходит вокруг определѐнной темы.

**2.4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.**

**Цель**Что такое цель? Цель – это конечный результат, то к чему мы стремимся. Цель осуществляется через задачи, которые по отношению к цели являются средствами, т.е. поэтапное решение поставленных задач приводит к  достижению цели.

Цель всегда отвечает на вопрос: ЧТО? Рекомендуется цель определять существительным от глагола: создание условий, формирование, воспитание, укрепление и т.д.

**Задача** – то, что требует исполнения, решения.

Задачи по отношению к цели являются и бывают:

А. Обучающие задачи (пишется, чему детей будем учить на данном занятии). В задачах не писать глагол «учить»! Грамотнее писать: «способствовать», «формировать умение», «создавать условия», «развивать» и т.д. *Задача всегда отвечает на вопрос: ЧТО ДЕЛАТЬ?*

Б. Развивающие задачи (пишется, что будем закреплять, уточнять, не забывая о развитии психических функций и различных свойств).

В. Воспитывающие задачи (какие умственные, эстетические, моральноволевые качества будут формироваться на данном занятии).

(обучать, формировать, приобщать)

Следует помнить, что каждая новая задача пишется с новой строчки.

**2.5. Предварительная работа**

Когда задачи будут сформулированы, необходимо указать, какая велась предварительная работа с детьми, весь объем фронтальной и индивидуальной работы с детьми (беседы с детьми, наблюдение, чтение художественной литературы, куда ходили на экскурсию, что выучили и т.д.).

**2.6. Материалы и оборудование**:

Перечисляется, какое оборудование будет использовано на данном НОД (например: магнитофон, фланелеграф, мольберт, настенная доска, кубы, подставки и т.д.). Далее указывается демонстрационный материал, где перечисляются не только все пособия, картины, но и указываются их авторы, количество, размеры. Описывая раздаточный материал, обязательно перечисляется, какой берется материал с указанием размера и количества.

**2.7. ХОД ЗАНЯТИЯ**

Ход занятия можно оформить в двух вариантах (сценарий или технологическая карта). Но, не зависимо от формы написания хода занятия, структура остается неизменной:

**а.Вводная часть** (мотивация к деятельности) – 8-10% от общего времени занятия Предполагает организацию детей, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты).

Педагог должен мотивировать детей на включение в познавательную (или игровую) деятельность при помощи проблемной или игровой ситуации. В конспекте прописывается эта ситуация.

Виды мотивации:

- игровая мотивация (даѐт лучшие результаты, т. к. детям это нравится: на каждом возрастном этапе игровая мотивация должна меняться и связываться с этапами игровой деятельности);

- внешняя мотивация (если ребѐнок не хочет учиться, научить его нельзя; внешне деятельность детей во время НОД может быть похожей, но внутренне, психологически, она весьма разная);

- внутренняя мотивация, которая вызвана познавательным интересом ребѐнка (результаты НОД значительно выше, если она побуждается внутренними мотивами);

- мотивация общения, личной заинтересованности, проблемно-бытовая, сказочная;

- мотивация достижения успеха: 5-7 лет, познавательная информационная (после 6 лет, семантическая (обозначающая) и соревновательная (6-7 лет). Так в дошкольном возрасте непосредственная мотивация обусловливается, прежде всего, потребностью в новых впечатлениях, которая является базовой потребность ребенка, возникающая в младенческом возрасте и являющаяся движущей силой его развития. На следующих этапах развития эта потребность преобразуется в познавательную потребность различных уровней

**2.8. Основная часть** – 80%

В основной части педагог:

1. Применяет педагогические методы, которые направлены на обогащение творческого воображения, мышления, памяти и речи. Педагог активизирует мышление детей при помощи поисковых и проблемных вопросов. Поисковые вопросы: где? куда? откуда? как? когда? какой? Поисковые вопросы развивают наблюдательность и внимание. Проблемные вопросы: почему? зачем? что было бы, если бы? Эти вопросы требуют определенной мотивации ответов, осмысления причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций и непосредственно связаны с развитием логического мышления. Вопросы должны способствовать образованию суждений. Педагог помогает выдвигать предположения, гипотезы, обосновывать их и делать выводы. Благодаря применению этих вопросов повысится речевая активность детей.

2. Использует дидактические игры. Например, творческая игра по ТРИЗ-технологии «Хорошо-плохо». Ехать в автобусе хорошо, потому что быстро, тепло и т.д. Ехать в автобусе плохо, потому что может случиться авария; в автобусе, когда много людей, очень тесно и т.д. Или дидактическая игра «Собери автобус» (из пазлов, нарисованных частей автобуса). Можно предложить упражнение на развитие внимания и наблюдательности — парные картинки с нарисованными автобусами, содержащими различия. Желательно использовать предметные действия с моделями и схемами, а также приемы сравнения и обобщения. Возможны коллективные и индивидуальные формы работы (в парах, группах).

3. Вовлекает детей в различные виды деятельности. В процессе деятельности дети овладевают новыми знаниями и способами действия. Например, педагог спрашивает: «Можно ли из мебели (или строительных кубиков) в группе собрать автобус?», «А из чего еще можно сделать автобус?». Дети предлагают свои варианты, конструируют автобус и на нем «едут» к Буратино.

**в. Заключительная часть (рефлексия)** – 10-12% Заключительная часть (рефлексивный этап).

В конспекте написать вопросы воспитателя, при помощи которых он фиксирует у воспитанников **новые понятия и новые знания**, а также помогает детям анализировать собственную и коллективную деятельность в процессе НОД.

В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции, а в средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей, в старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

Эффективность рефлексивной части - это отношение детей к НОД и мотивация их на перспективу НОД.

Таким образом, в конспекте прописываются образовательные ситуации, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуации общения, речевые упражнения, дидактические игры и др. В процессе данных ситуаций и игр детям даются новые знания, закрепляются уже полученные, решаются проблемные вопросы.

Сценарий Ход НОД пишется в прямой речи. Обязательно пишутся все слова, которые воспитатель будет говорить, предполагаемые ответы детей, обобщения воспитателя. Если по ходу занятия воспитателю нужно выполнить какие-то действия, это указывается в конспекте.

1. **Технологическая карта**

Для написания развернутого конспекта все чаще в педагогическом сообществе фигурирует такое понятие, как «технологическая карта».

Технологическая карта – это описание образовательного процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов. Преимущество технологической карты в отличии от конспекта-сценария:

− четко прослеживается структура и взаимосвязь компонентов НОД;

− практическое осмысление своей деятельности с точки зрения постановки целей и их достижения наиболее рациональными средствами;

− хорошо видны результаты всей деятельности и каждого ее этапа.

Выбор формы плана (конспект-сценарий или технологическая карта) зависит от уровня педагогической компетентности педагога. Обязательных требований по форме планирования НОД нет.

Пример технологической карты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы (последовате льность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей, выполнение, которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| Вводно-организационный! | Собрались мы вместе в круг Ты мой друг, и я твой друг Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся | Установление контакта с детьми , организация образовательного пространства | Приветствие | Готовность к предстоящей деятельности, внутренняя мотивация на деятельность |
| Сюрпризный момент | Прилетает Карлсон -Ребята, вы узнали, кто это? -Что случилось? Карлсон рассказывает, почему он такой грустный. Делится с воспитателем, почему он грустит.  - Оказывается, его мама послала в магазин за продуктами, т.к. ждет бабушку в гости, а щенок не знает, что такое магазин. | Стимулирует любознательность, интерес. Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. | Дети интересуются. Выражают собственные мысли. | Проявляет интерес к информации в процессе обучения. |
| Опора на имеющийся опыт | Давайте расскажем Карлсону все, что мы знаем о магните | Поощряет детей к высказыванию. | Выражают собственные мысли, с опорой на имеющийся опыт | Умеет согласовывать слова, предложения, образовывает форму множествен ного числа существительных |
| Опытно-экспериментальная деятельность | - как же Золушке помочь? Как выбрать железные гаечки и болты из чашки с горохом? | Предлагает помочь Золушке. | Дети предлагают воспользоваться магнитом и собрать металлические предметы | Получение новых знаний, расширение представлений о свойстве магнита. |
| Работа в парах | -Все предметы, которые притянулись к магниту, называются магнетическими. А которые не притянулись – немагнетические | Стимулирует на действия | Дети делают вывод Могут эмоционально откликаться на переживания персонажа истории. | Закрепление полученных знаний |
| Динамическая пауза | Смена вида  деятельности | Объяснение  правил | Участие в игре | Снятие  напряжения |
| Проверка свойств магнита | Ребята, у меня для вас есть вот такие скрепки. Из чего они сделаны? Если мы поднесем скрепку к магниту, то что произойдет? А теперь осторожно поднесем скрепку к другой скрепке. Что происходит? | Показ и объяснение | Дети намагничивают скрепки и составляют цепочку их намагниченных скрепок | Овладение определенным объемом практически х навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности. |
| Опытно-экспериментальная деятельность | -Давайте опустим иголку с водой. Что произошло? Как можно достать иголку, не намочив рук? | Показ и объяснение | Дети ищут решение | Овладение определенным объемом практически х навыков и умений наблюдаю |
| Рефлексия информации | Какой опыт мы провели? Какой вывод сделали? Какие предметы называются магнетическими? Какие не магнетические? | Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. | Формирование элементарных навыков самооценки Высказывание по поводу полученной | Сформированность элементарных навыков самоконтроля |