

# игрушечные СКАЗКИ







# ИГРУШЕЧНЫЕ СКАЗКИ



МОСКВА • РОСМЭН • 2007

Перевод с французского К. С. СМЫП

ADVENTURES DE JOUETS

Textes de Sandrine Derodé-Rogee

Illustrations de Philippe Salembier

© Editions Hemma, Chevron — Belgium — 2005. All rights reserved.

Наш адрес в Интернете: [www.mosma.ru](http://www.mosma.ru)

И26 **Игрушечные сказки.** — М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. — 116 с.

Что делать игрушка, когда хозяин нет дома? Конечно же свои приключения!  
Добро пожелать и теплыми словами поддержать своих друзей!  
Для детей дошкольного возраста.



## *Уважаемые мальчики и девочки!*

Добро пожаловать в волшебный мир игрушек! Да-да, все герои этой книги — игрушки, живущие в детской вместе со своим хозяином и хозяйкой — мальчиком и девочкой. Однако, поверьте, это вовсе не значит, что, когда детей нет дома, они пылятся на полке без дела! Каждый раз, когда поблизости нет людей, игрушки ходят, разговаривают между собой и даже играют в людей. А ещё они умеют дружить и всегда помогают друг другу, как самые настоящие друзья!

Вам, конечно, уже не терпится услышать про их удивительные приключения. Ну так слушайте...

\*\*\*

Началась эта история, когда мальчик и девочка, хозяин и хозяйка, уехали в гости к бабушке. Без них в детской стало совсем скучно. Хорошо, что кукла Алиса вспомнила, что на чердаке у неё тоже есть бабушка. И вот игрушки дружной толпой покинули детскую, чтобы подняться на чердак и навестить бабушку Алисы куклу Софи.



## Несчастье Софи

На чердаке было душно и пыльно. Но едва обезьянка Рикки распахнула окошко, в комнату ворвался весёлый шалунчик-ветерок. Пышные кружева на платье старой фарфоровой куклы Софи взметнулись и засверкали, будто серебряный водопад.

— Ой, какая ты красивая, бабушка Софи! — воскликнула Алиса, восторженно глядя на куклу. — Покружись-ка в своём нарядном платьице!

Софи послушно встала и закружилась. Но что это?! Её ножка прихрамывает!

— Почему ты хромаешь? — удивилась Алиса.

— Ах, моя нога сломана ещё с тех пор, когда я была совсем молоденькой куколкой, — вздохнула Софи. — Я расскажу тебе, как это произошло...



...Однажды моя маленькая хозяйка пригласила меня в парк на пикник. В этот день я впервые вышла из дома и, конечно, ужасно волновалась. Хозяйка бережно несла меня на руках, а я ласково обнимала её за шею. Вот она выбрала самое лучшее на лужайке место, расстелила покрывало и раскрыла свою походную корзиночку. Каких только угощений там не было! Мы пили чай, ели шоколадное печенье с клубничным вареньем и играли во взрослых дам!





Вдруг откуда-то появились три гадкие девочки. Они подбежали к нам и утащили у хозяйки всё печенье! Хозяйка была очень на них сердита.

— Убирайтесь отсюда! — крикнула она.

— Сама убирайся! Это не твой парк! Жалина! Сейчас я научу тебя, как нужно делиться! — прокричала старшая из них и, схватив меня за ногу, потянула к себе.

Моя добрая хозяйка вскочила и тоже потянула меня, чтобы вырвать из рук злой девчонки. И ужас! Ножка моя вдруг сломалась.



— Вот теперь твоя кукла настоящая уродина! — засмеялась злая девочка. — Можешь оставить её себе, нам она не нужна!

С этими словами девочки убежали. А моя хозяйка горько заплакала.

Я улыбнулась ей и осторожно прикоснулась к щеке, утешая.

— И всё равно ты моя самая-самая любимая кукла! — сказала она, крепко прижимая меня к себе.



# Марионетки

Старый театр марионеток был давным-давно заброшен. Грустный и задумчивый, смотрел на него Пинноккио. Вы, конечно, знаете Пинноккио? Это деревянная кукла — вернее, даже деревянный человечек — проказливый и весёлый. Видеть его грустным было для игрушек непривычно.

— Если бы мне удалось вновь посмотреть спектакль о трёх поросятах! Неужели этого никогда не будет?! — горестно вздыхал Пинноккио.

— Нет ничего проще! — утешил его плюшевый медвежонок. — Ну конечно, мы поможем тебе восстановить театр!



— Самое главное — нити большой красный занавес... — заявила тряпичная кукла.

— Нет, — возразил ей Пеки, пластмассовый шенок на колёсиках. — Самое главное — барабан. Какое же представление без барабана?

— Не спорьте, друзья! — вдруг послышался из плетёной корзины звонкий голос. — Главное, что мы здесь! Вам нужно только представить, что вы в театре...

Корзина распахнулась, и игрушки увидели трёх кукол-марионеток — трёх поросят!

— Ура! — закричали хором игрушки, и спектакль начался...



Первым на сцену вышел самый младший из трёх поросят. Заметно, что он был чем-то напуган.

— Добрый день! — прошептал он зрителям. — Я не могу говорить громко... В лесу рыщет обжора-волк... Где же мои братья? Я должен найти, их прежде чем они попадутся ему в пасть!

И тут... тут на сцене действительно появился обжора-волк! Бедный поросёнок едва успел спрятаться за скалу.



— Хрум-хрум-хрум! Я слышал шум! Поросята тут? От меня не уйдут! — прорычал волк, шёлкая зубами и подозрительно оглядывая зрителей.

— Нет, их здесь нет, мы не видели их... — заверили его дрожащие игрушки.



— Ну ладно... хорошо... — зевнул волк, демонстрируя свои огромные зубы, — что-то мне спать захотелось... Вот посилю немного и обязательно их поймаю! Друзья испуганы; если волк обнаружит поросёнка за скалой, то он съест их всех... И тут, откуда ни возьмись, появились два брата-поросёнка. Неслышно подкрались к волку, один из поросят со всего размаха ударил его банджо.



Ура! Победа! Вот уже злой волк крепко-накрепко привязан к скале.  
Злодей пойман!  
От радости все три поросёнка пускаются в пляс.  
— Ура! Ура! — кричат зрители.  
Спектакль удался!



## На помощь!

— На помощь! Спасите, спасите! — послышался тут слабый голос из ванной комнаты. — Спасите! Я тоню!

— Это котёнок, — прошептал встревоженно Пеки, пластмассовый шенок на колёсиках, — наверное, хозяин забыл спустить воду в умывальнике, а котёнок туда упал!

С этими словами он стремглав кинулся на помощь другу.  
Остальные игрушки поспешили за ним.





Но напрасно Пеки старался вскарабкаться на умывальник. Колёсики только скользили по его гладкой поверхности, и щенок раз за разом срывался вниз.

Что же делать? Неужели друг погибнет без помощи?!

— Пожарная машина! — вдруг воскликнул кто-то из игрушек. — У пожарной машины есть выдвижная лестница! Вот кто спасёт котёнка!

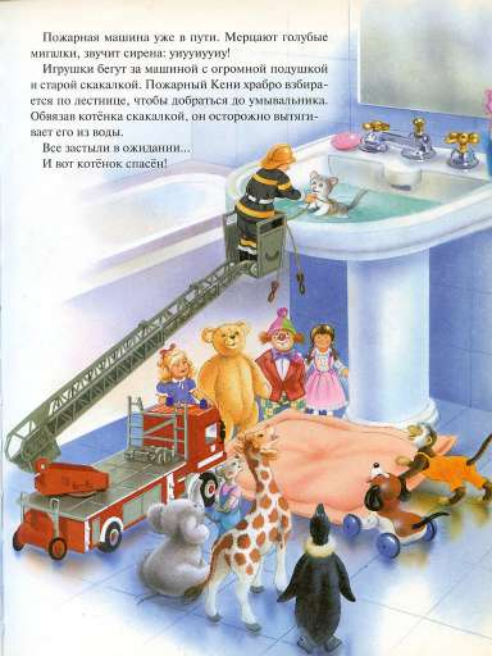


Пожарная машина уже в пути. Мерцают голубые мигалки, звучит сирена: уууууууу!

Игрушки бегут за машиной с огромной подушкой и старой скакалкой. Пожарный Кени храбро взбирается по лестнице, чтобы добраться до умывальника. Обвязав котёнка скакалкой, он осторожно вытягивает его из воды.

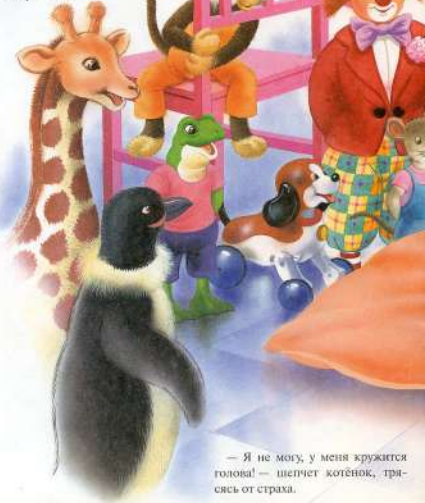
Все застыли в ожидании...

И вот котёнок спасён!



— Спасибо! — благодарит котёнок, весь мокрый — от лапок до самых кончиков ушек.

— Теперь тебе придётся спрыгнуть вниз, на подушку, — говорит пожарный Кени.



— Я не могу, у меня кружится голова! — шепчет котёнок, трясь от страха.

Но в конце концов он решается: закрывает глаза и прыгает...  
И вот уже, мягко приземлившись на лапки, котёнок сидит на подушке. Он в безопасности.

— Bravo! Молодец! — закричали друзья. — Ты очень храбрый!





Взяв котёнка на руки, кукла Алиса ласково спросила:

— Как же ты попал в воду?

— Хозяин хотел, чтобы я научился плавать, как рыбка, — промнюкал котёнок, вылизывая шерстку. — А потом мама позвала его, и он забыл обо мне. Тут я поскользнулся и очутился в воде!

— Котята едят рыбу, но они не плавают, как рыбы! — покачал головой клоун Смешунчик.

И все дружно рассмеялись. Хорошо, когда всё заканчивается благополучно!

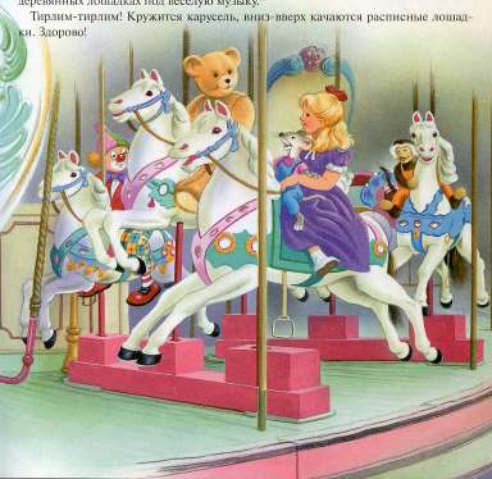
# Добро пожаловать на карусель!

Тут же на чердаке, покрытая пылью и оплетённая паучными сетями, стоит старая карусель. Игрушкам, которые случайно наткнулись на неё, показалось, что они попали в сказку.

— Пожалуйста, прокатитесь! Мои лошади застоялись на месте! — попросила карусель.

Какая же тут началась толкотня! Всем хотелось проехаться на великолепных деревянных лошадках под весёлую музыку.

Тирлим-тирлим! Кружится карусель, вниз-вверх качаются расписные лошади. Здорово!





Настоящий  
праздник!

— Будем веселиться! — воскликнула обезьянка Рикки и взялась за гитару. Мишка подыграл ей на трубе, клоун Смешунчик — на барабанах. Алиса же села за маленькое пианино.

— Как шумно! Сейчас у меня разболится голова! — воскликнула карусель, уже несколько лет простоявшая в одиночестве в пыльном углу и, конечно, отвыкшая от шума. — Подойдите-ка лучше поближе. Я расскажу вам, как мы веселились в былые времена...



...Давным-давно моими хозяйками были три хорошенькие девочки... Как замечательно мы играли с ними! Малышки обычно осторожно ставили меня на полку в своей комнате, затем поворачивали рычажок. И тогда внутри меня просыпалась музыка, и я пускалась в пляс... Я кружилась и кружилась, словно лёгонький листочек на ветру. А девочки смеялись от счастья...





Потом каждая из девочек ставила около меня музыкальную шкатулочку. Они аккуратно поворачивали ключики, и из шкатулочек тоже начинала звучать музыка! Теперь мы играли все вместе. Ах, до чего же красиво получалось!

Девочки слушали и не могли наслушаться, и нам никогда-никогда не было скучно!

Игрушки, очарованные музыкой, молчали. И к каждой из них приходила своя волшебная сказка.



## Полезный страх

Ежедневно после обеда мама укладывала детей спать. В это время отдыхали и игрушки. Ведь обычно хозяин и хозяйка не давали им ни минуты покоя!



Весёлая игра продолжалась с самого утра и до позднего вечера. Распорядок нарушать нельзя, даже если детей нет дома.

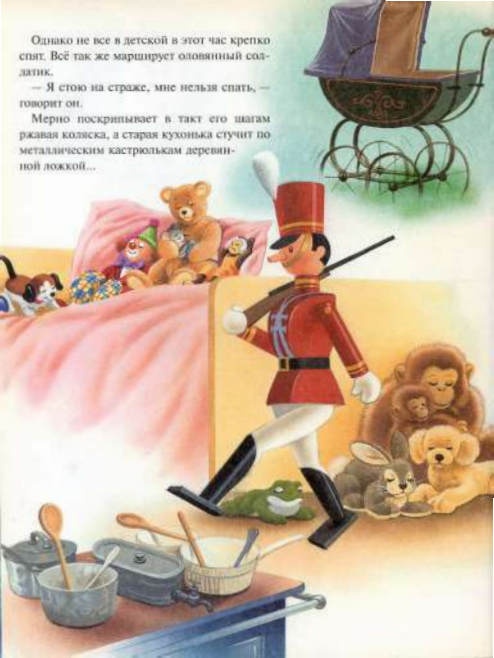
— Задвинь занавески, — попросила обезьянку Рикки кукла Алиса, и в комнате воцарился полумрак... Игрушки заснули...



Однако не все в детской в этот час крепко спят. Всё так же марширует оловянный солдатик.

— Я стою на страже, мне нельзя спать, — говорит он.

Мерно поскрипывает в такт его шагам ржавая коляска, а старая кухонька стучит по металлическим кастрюлькам деревянной ложкой...



И тут послышался крик:

— Чудище! Чудище! Спасайтесь!

Это клоун на пружинке, выскочивший из своего домика-коробочки, поднял панику. И вправду, какая суматоха тут началась! Игрушки мигом вскочили со своих мест и спрятались под кровать, стремясь забиться в самый дальний угол. Они с ужасом смотрели на огромную страшную тень. У чудища была огромная голова, большие уши и устрашающий нос. Кто же это?!

— Мы в западне! Нас съедят одного за другим! — в отчаянии плакали они.

— Погодите, — сказал вдруг Пеки. — Оно не двигается! Может быть, оно безобидно?

— Странно, — согласилась Алиса. — И ещё мне всё кажется: это чудище кого-то мне напоминает...



С этими словами красивая куколка смело вышла из укрытия.

— О! — обрадовалась она. — Нам нечего бояться. Тот, кого мы приняли за страшное чудовище, — всего лишь будильник!



Клоун на пружинке молчаливо развёл руками: не виноват, мол, померещилось. Тихонько, словно улитка, он вернулся в свой домик...



— Эй, не стоит грустить! Каждый может ошибиться! — уговаривал Мишка клоуна на пружинке.

Тот долго смущался и ни за что не хотел вылезать из домика. Но потом всё-таки смылчился и присоединился к остальным.

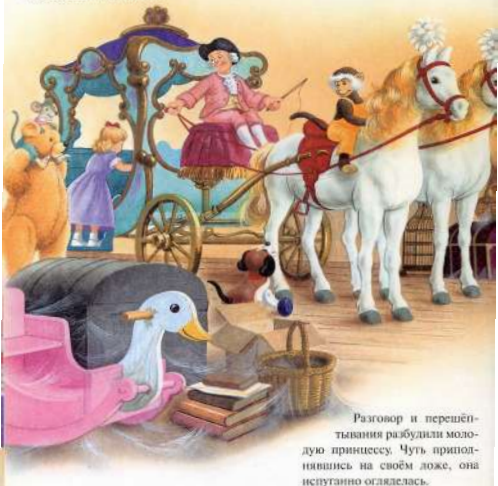
— Этот случай научит нас уделять больше внимания вещам, которые нас окружают! — в заключение сказал мышончок Шмыг.



# Принцесса И Злая Волшебница

Всё дальше и дальше идут по чердаку игрушки, и вот перед ними покрытая пылью карета...

— О! — восхищённо воскликнула заглянувшая внутрь Алиса. — Идите сюда! Здесь спящая принцесса!



Разговор и перешёптывания разбудили молодую принцессу. Чуть приподнявшись на своём ложе, она испуганно огляделась.

— Не беспокойтесь, принцесса! — успокоил её кучер. — Это наши друзья игрушки!

— Добрый день! Меня зовут Шмыг, я к вашим услугам! — вежливо поклонился мышонok.

— Здравствуйте! — скромно опустила глаза принцесса. — А я — Каролина.



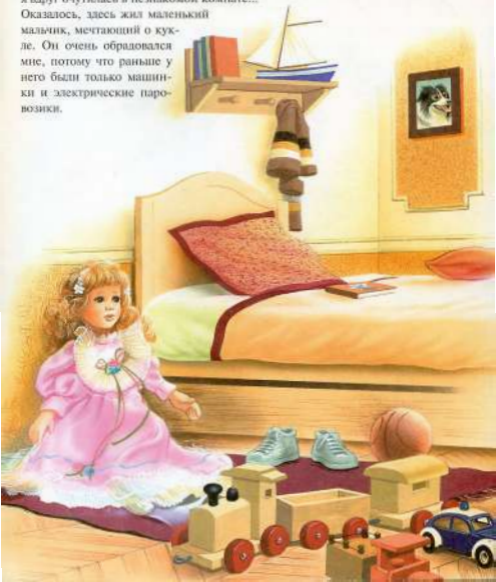
— Что с вами случилось, Каролина, и почему вы спите в этой карете? — заинтересовался Мишка.

— Эта история началась давным-давно, — вздохнула Каролина...



...В день моей свадьбы с принцем Франсуа злая волшебница из сказки сошла со страниц книги. Она завидовала мне и поэтому заколдовала меня. Помню, я вдруг очутилась в незнакомой комнате...

Оказалось, здесь жил маленький мальчик, мечтающий о кукле. Он очень обрадовался мне, потому что раньше у него были только машинки и электрические паровозики.





Чтобы развеселить меня, новый хозяин подарил мне нарядное платье. Но я думала только о своём принце и не хотела смотреть больше ни на кого. На следующий день мальчик преподнёс мне восхитительный тортик со свечами. Но я не задуну ни одной свечи и не попробовала ни одного кусочка тортика!

На третий день мальчик познакомил меня с часовым из своего игрушечного замка. Но я убежала, по-прежнему не желая никого видеть.

— Ты плохая кукла. С тобой неинтересно, и ты мне больше не нужна! — сказал наконец мальчуган. Он оставил меня одну в углу своей библиотеки, а сам уселся читать книгу.



Вдруг я заметила книгу сказок — ту самую, из которой появлялась тогда злая волшебница! Я показала её мальчику, и он смог прочесть мою историю.



В этот момент волшебница высунула из книги свой крючковатый нос и крикнула мне:

— Ты никогда больше не увидишь своего жениха!

От ужаса я закрыла лицо руками. Но мальчик не испугался злой старухи.

— Немедленно верни этой куклке её лица, иначе я вырву из книги все страницы, на которых ты нарисована, и брошу их на съедение мышам! — воскликнул он грозно.

— О нет! Не надо мышей! Я сделаю всё, что ты попросишь! — взмолилась колдунья.

Вот так я снова попала в комнату к своей хозяйке...



— И что же дальше? — прервала её Алиса. — Ты нашла своего принца?

— Нет, — вскрикнула Каролина, — хозяйшка убрала его куда-то. С тех пор я больше не видела его никогда!

— Может быть, мы найдём его на чердаке? — предложил Мишка.

Игрушки принялись за поиски. И вот удача! Принц найден! Но что это — глаза его закрыты... Неужели он умер? Или просто спит?

Каролина нежно поцеловала принца в закрытые веки, и, взмахнув ресницами, юноша проснулся.

— Да здравствуют Каролина и её принц! — радостно закричали игрушки.



# Лёт и Робот — космические герои

— Ты играешь в прятки? — спросил Робот у мышонка Шмыга.  
Тот как раз просунул голову под кровать хозяина и, похоже, что-то там разыс-  
кивал.



— Нет, совсем нет! — ответил Шмыг. — Я только собираюсь спросить Лёта, не хочет ли он поиграть с нами.

— Какого это Лёта?

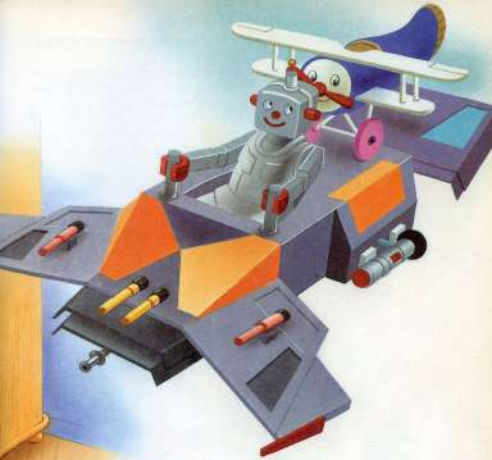
— Это мой старый игрушечный самолётик. Он стесняется и поэтому сидит под кроватью. Жалко! Мы могли бы поиграть в космических героев!

— Ну что ты, — укоризненно обратился к самолётику Робот. — Ты же умеешь летать! Это так здорово! Тебе совсем нечего стесняться. Правда-правда!

— Я очень плохо летаю, и новые игрушки будут презирать меня за это, — тихонько прошептал самолётик.

— Конечно же нет! Пойдём, я познакомлю тебя с моим космическим кораблём, и он покатает тебя!





Глаза Лёта заблестели от радости.  
Удобно устроившись за спиной Робота, маленький самолётик приготовился к полёту.  
— Располагайся, друг, поудобней. Мы взлетаем! — весело закричал ему Робот.



Спусти некоторое время под аплодисменты игрушек космический корабль приземляется на пол комнаты.

— Спасибо тебе, Робот! — растроганно поблагодарил старенький самолётик.

— Для меня это было настоящим удовольствием! — улыбнулся ему робот. — Обещай мне, что ты никогда больше не будешь прятаться!

— Договорились!

Может быть, старый самолётик и не в силах соревноваться с новыми игрушками. Но тоже кое-что умеет. Как знать, не ему ли суждено когда-нибудь спасти своих друзей?..



# Приключение лягушечки



Хлоп, хлоп! — доносятся от комода странные звуки. Каролина недоумённо оглядывается и видит... старенькую плюшевую лягушку.

— Заравствуйте, госпожа лягушка, — говорит ей вежливая куколка. — Не могу ли я быть полезной вам?

— Спасибо, но я только ищу свои кружевные носочки, — отвечает лягушка.

— Ты не найдёшь здесь кружевных носочков. Но зачем они тебе? Расскажи, пожалуйста, и я скажу, куда их положила хозяйка.

— Это долгая история. Но слушай...

...Дни тогда были теплей и прекрасней, чем сейчас. Меня подарили на день рождения маме нашей нынешней хозяйки. В то время она была маленькой девочкой. Разумеется, вскоре мы подружились. И вот однажды хозяйка прибежала из библиотеки с огромной книгой сказок в руках.



Устроившись на кровати, она стала читать сказку. Я же читать не умела и могла только рассматривать картинки. Некоторые из них привлекли моё внимание: лягушка, юноша, пруд... Но о чём же говорится в книге, я никак не могла понять!

Дочитав сказку, хозяйка схватила меня на руки и прижала к себе.



Затем она, по-прежнему держа меня на руках, выбежала из комнаты.

— Мама, папа, я пойду погуляю в саду! — закричала она родителям.

В глубине сада был пруд...

Девочка посадила меня на кувшинку и закрыла глаза в ожидании чего-то...

Но разумеется, ничего не произошло. Напрасно ждала хозяйка. Я никак не понимала, чего же от меня хотят.





Расстроенная,  
девочка вернулась  
домой вся в слезах.  
Я тоже очень расстроилась  
оттого, что не могла её утешить.

— Почему ты плачешь? — спросила хозяйшку мама.

— Потому.. потому что маленькая лягушечка... она не превращается в принцессу, как написано в моей книге, — рыдала девочка.

— Но, дорогая, — объясняла ей мама, — только заколдованные лягушки превращаются в принцессе! Ты можешь любить свою лягушку, даже если она не принцесса.

— Конечно, — согласилась хозяйка, утирая слёзы, — ты права, мамочка.

Улыбка снова появилась на её лице.

— Я люблю тебя, лягушечка! — прошептала она и поцеловала меня в щёчку. — Ты моя принцесса... Из-за меня у тебя промочены лапки — я отдам тебе мои кружевные носочки.

После этого я уже никогда не расставалась со своими носочками. Когда я их ношу, я чувствую себя настоящей принцессой!



# Маленький ковбой

Как-то Шмыгу, маленькому весёлому мышонку, захотелось поиграть в ковбоя. В старой книге он прочитал, что ковбои — смелые наездники, с которыми постоянно случаются опасные приключения.

— Доброе Сердце, — попросил он лошадку-качалку, — поиграй со мной в ковбоя! Ну пожалуйста!

— С радостью! — согласилась лошадка. И, подмигнув мышонку, прикрикнула уже совсем по-ковбойски. — Эге-гей! Держись, паренёк!

Словно настоящая лошадь, рассекающая равнины Дикого Запада, несётся вперёд старая лошадка!

— Эге-гей! — кричит Шмыг. — Быстрее! Меня преследуют индейцы!







— Славайся, бледнолицый! — кричат Рикки и Смешунчик. Они переоделись в индейцев, чтобы поиграть с мышонком и Добрым Сердцем. Лопыдка-качалка начинает беспокоиться и увеличивает скорость. Малыш Шмыг держится из последних сил.

И — БУМ-ТРАМ-БАМ! — падает с лошади!

А тут уже «индейцы» подоспели. Схватили они мышонка и утащили...

- И-го-го! — кричит Доброе Сердце. — Помогите!  
— Что случилось? — откликнулся на её зов добрый Мишка.  
— Беда! — объяснила лошадка-качалка. — Шмыг захвачен в плен индейцами!  
Надо выволить мышонка любой ценой, иначе его зацекочат до смерти!  
— Придётся быть шерифом. Ну что ж, в каком направлении они скрылись?  
— Поскачем по их следу! — предложила лошадка. — Вот и перо из их головных уборов. Должно быть, они обронили его в спешке!



— А вон и другое неподалёку! — стал изучать следы Мишка. — Наверное, хитроумный мышонок специально разбросал перья, чтобы мы нашли его по этому следу!

Вот Мишка уже в седле:

— Но! Но! Поехали!

Доброе Сердце раскачивается так быстро, как только может.

Разбросанные по полу перья указывают им дорогу.

— Приехали! — выдыхает наконец медвежонок.



Старая лошадка замедляет ход... Вот и логово «индейцев». Рикки и Сменуничик связали храброго мышонка. Бедняжка теперь не может даже пошевелиться!

Главное — захватить злодеев врасплох!

Мишка старается подкрасться к ним незаметно...

Но вот беда! Он чихает, да так сильно, что опрокидывает кресло.

— К ним подкрепление! Убегаем! — вопит Рикки, и оба «индейца» бегут что есть мочи в надежде спрятаться под кроватью.



Тем временем Мишке удалось развязать несчастного пленника.

— Я был храбрым, правда? — спрашивает мышонок. — Я не выдал им, где спрятаны сокровища.

— Ты молодец, настоящий ковбой, — хлопает по плечу малыша Мишка.

Рикки и Смешунчик тихонько вздыхают из-под дивана. Проигрывать, даже в игре, не очень-то приятно. Но ничего, в следующий раз они сами будут ковбоями. Пусть тогда маленький Шмыг надевает на себя убор из птичьих перьев и гоняется за ними с воплями по всей прерии!



# Диносокровище

— Внимание-внимание! Сейчас будет весёлое представление! — объявил клоун Смешунчик и ловко перекувырнулся через голову.

Игрушки заплодировали. Воодушевлённый одобрением зрителей, клоун перекувырнулся опять и... и оказался лицом к лицу со странным существом. У существа был чешуйчатый хребет, когтистые лапы, два крылышка и огромный-преогромный хвост.

— Ой! — испугался Смешунчик. — Ты кто?

— Я Диносокровище! — гордо ответило существо, с причмокиванием посапывая большой папел.



— Ты хочешь сказать, что ты динозавр? — переспросил Смешуечик, приняв самый серьезный вид.

— Нет, Ди-но-со-кро-ви-ще! — раздельно произнесло существо.

— Посмотрите, вот здесь нарисованы похожие на него, — вмешалась в разговор кукла Алиса, раскрыв большую красочную книгу.



— Может, они и динозавры, а я — Диносокровище! — в третий раз повторило существо. — Мой хозяйка называла меня именно так!

— Ага! Теперь мне всё ясно! — согласилась Алиса, ласково глядя игрушку.

— Давайте-ка я лучше расскажу вам, как всё случилось...

...Я приехал сюда в день рождения моей хозяйки... Никогда не забуду, как замечательно пахло конфетами и шоколадным печеньем из соседних свёртков! Хозяйка пригласила своих лучших друзей и получила в подарок прелестные игрушки и сладости. Приехал, конечно, и я. Сидя внутри пакетика, я слышал шуршание обёртки и с нетерпением ждал, когда хозяйка откроет пакет...

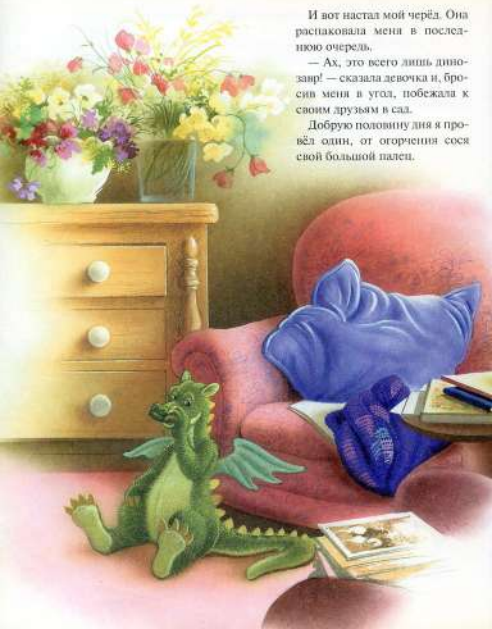




И вот настал мой черёд. Она раснаковала меня в последнюю очередь.

— Ах, это всего лишь динозавр! — сказала девочка и, бросив меня в угол, побежала к своим друзьям в сад.

Добрую половину дня я провёл один, от огорчения сося своей большой палец.





Хозяйка и другие дети пили в саду чай с тортом. Оттуда то и дело доносился звонкий смех. Обо мне все позабыли.

И вдруг раздался горький плач. Моя хозяйшкa упала с качелей! Я хотел тут же послешить ей на помощь, но не смог двинуться с места.

— Моё Диносокровище! Я хочу моё Диносокровище! — слышался тут её голос.

Моя маленькая хозяйшюшка поднялась с земли, отряхнула ушибленную коленку и побежала в комнату. Здесь она принялась что-то искать, разгребая горы обёрточной бумаги, с обеспокоенным видом заглядывая в коробки.

И тут она склонилась надо мной. На лице её вдруг появилась счастливая улыбка. И я понял, что её Диносокровищем был я! Моя милая хозяйка заключила меня в объятия и прошептала на ушко секрет...



— Какой секрет? Расскажи нам, Диносокровище! — принялись умолять игрушки.

— Нет, нет, нет! — твёрдо ответил пушистый динозаврик. —

Секретов не выдают. Но я уверен, что, поразмыслив немного, вы сами догадаетесь о нём...

# Пропажа

— Что-то наша Жирафа весь день молчит, — лукаво улыбнулся игрушке Мишка.

— А почему бы мне не помолчать?.. — спросила Жирафа, чуть-чуть наклонив к собеседникам свою длинную шею. — Хозяин, который тренирует на мне свои молочные зубки, уехал к бабушке. Поэтому у меня сегодня, можно сказать, выходной день!

— О! Я знаю, знаю одну молчаливую игру! — воскликнул Рикки. — Это прятки!

— Ура! — закричали игрушки хором. — Мы будем играть в прятки!

— Спасибо, — сказала Жирафа, устраиваясь поудобней. — Но я лучше здесь посижу.



Надо сказать, что играть в прятки — совсем не простое занятие! Только успеешь досчитать до десяти — а вокруг уже никого и нет!

— Это нечестно! — топает ножкой Пиноккио. — И зачем только я согласился водить! Лучше бы спокойно отдыхал, как Жирафа... Ой, а где же Жирафа?! Она исчезла!

— Жирафа! Жирафа! Где ты? — принялись кричать обеспокоенные друзья.

Но никто не отзывался.



Где же Жирафа? И под одеялом её нет, и в ящике, и под ковром...  
Всё в комнате перерыто, перевернуто вверх дном, но Жирафы так и не видать.  
Может быть, её похитил злой волшебник?



— Я потерял свою лучшую подругу! — всхлипывает Пиноккио.  
Но вдруг громкое «алли!» доносится из коробки, и крышка её падает на пол.  
— Кто это? — в страхе спрашивают друг у друга игрушки,  
— Так это же Жирафа! — радуется зоркий мышонوك Шмыг. — Вот здорово! Ты пряталась там всё это время?  
— Жирафа, ты над нами подшутила! — вздыхает деревянная марионетка, бросаясь в объятия Жирафы, чтобы поцеловать её.  
Пропажка найдена!



## Новый год Пеки

День пролетел незаметно. И вот, словно кот на мягких лапках, подкралась ночь. Игрушки собрались около камин. Конечно, разжигать огонь им не разрешали, но ведь всегда можно поиграть в то, что камин разожжён. Устроившись поуютней, игрушки решили рассказывать друг другу интересные истории.

— Я поведаю вам о своём путешествии с Дедушкой Морозом в новогоднюю ночь, — приступил к повествованию пластиковый шенок Пеки.







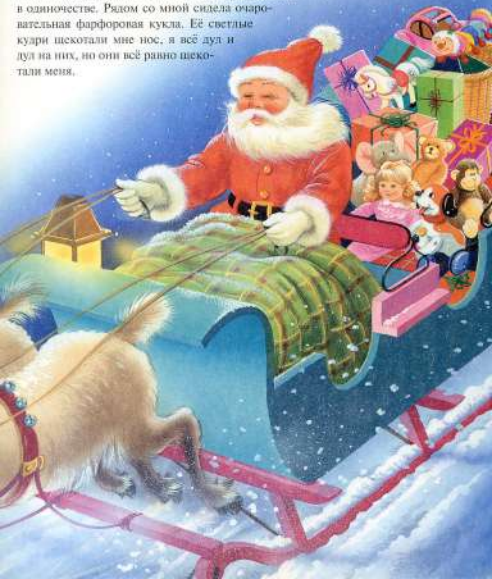
...Разумеется, дело происходило на Северном полюсе. Вель Дедушка Мороз живёт именно там. Так вот, Дед Мороз собирал свой мешок подарков, чтобы везти их детям. Мой будущий хозяин очень ждал меня, и поэтому я занял самое почётное место среди прочих игрушек.



Сколько же хлопот у Дедушки Мороза в новогоднюю ночь! Но вот сборы закончены. Коробки и свёртки упакованы. Можно отправиться в путь.

Дед Мороз надел на голову колпак, сел в сани, и его волшебные олени тут же понеслись по воздуху. Как же было красиво! Сани летели по праздничному небу, словно падающая звезда.

В санях было очень тесно. Ведь все игрушки хотели, чтобы их подарили какому-нибудь мальчику или какой-нибудь девочке! Никто не желал остаться в одиночестве. Рядом со мной сидела очаровательная фарфоровая кукла. Её светлые кулри шекотали мне нос, я всё дул и дул на них, но они всё равно шекотали меня.



Дед Мороз смотрел на свой список с адресами мальчиков и девочек, затем находил нужный дом, спускался через дымоход вниз и оставлял подарок. Потихоньку список сокращался... Наконец настал мой черёд: я должен был познакомиться со своим хозяином. Вот и наш дом. Дедушка Мороз влез в камин и начал спускаться вниз. Но на полпути вдруг застрял. И знаете почему? Думаю, потому что он съел слишком много шоколада! К счастью, он знал магические слова, чтобы раздвинуть стены камня, и мы всё-таки благополучно спустились. А то я уже начинал нервничать.



У нарядной Ёлочки Дедушка Мороз поцеловал меня в носик и пожелал удачи. Я остался один. Конечно, я очень волновался, пытаюсь представить, каким же будет мой хозяин.

Ночь миновала незаметно. А утром в комнату вбежал мальчик. Он очень обрадовался мне, подхватил меня на руки и понёс знакомиться с другими игрушками. Так я и попал в детскую.

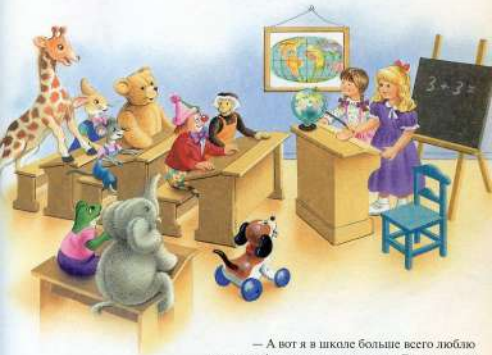


# Фарфоровые учительницы

Однажды кукле Алисе пришла в голову замечательная мысль.

— Давай проведём вместе урок, — предложила она кукле Марине.

Тут же поставили парты, обе фарфоровые учительницы встали у доски. Начался урок.



— А вот я в школе больше всего люблю переменки! — прошептал меж тем Рикки на ухо Смешунчику. — Можно делать столько глупостей, а учительница ничего не заметит!

— Может, я ничего и не замечаю, но я всё слышу, Рикки! — строго нахмурила брови Марина, глядя на обезьянку.

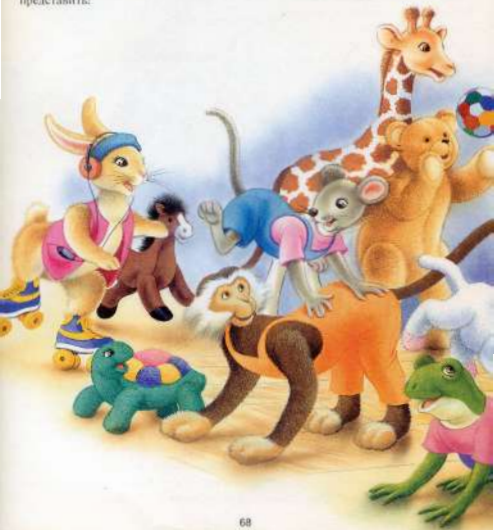
— Когда я была маленькой, — укоризненно произнесла Алиса, — игрушки знали, как вести себя во время перемены: они играли в классики и в мячик, прыгали со скакалками, но никогда не шумели слишком сильно.

Вот, урок закончен, началась переменка.

— Может, поиграем в чехарду? — предложил мышонок.

— Нет, лучше в мячик, — возразил клоун Смешунчик.

Ох, и что тут началось! Игрушки прыгали, перекидывались мячиком, катались на роликах! Это была самая весёлая переменка, которую только можно представить!



Как быстро летит время! Только-только разыгрались, а перемена уже закончилась.

— Пора на урок! — скомандовала Маринта, а Алита стала хлопать в ладоши, призывая всех выстроиться парами.





Но игрушки всё никак не могли утомониться.

— Тишина! — начала сердиться кукла Алиса. — Ну-ка живо наденьте халаты, чтоб не испачкаться! Мы будем рисовать картину.

— Я нарисую пруд, дорогу и большую машину, — обрадовался Мишка.



— А я — прекрасный дом, а ещё кусок сыра — такой большой, чтобы всем-всем хватило, — начал фантазировать мышончок.

— Ну а я... А я не нуждаюсь в белом листе! — воскликнул Смешунчик. — Я закримирую Рикки и нарисую ему такой же красный нос, как у меня!

С этими словами клоун обмакнул кисточку в красную краску и попытался пририсовать обезьянке нос. Идея Смешунчика явно не понравилась Рикки. По крайней мере, он припустил от друга со всех ног.



— Господин Смешунчик! — воскликнула вконец рассерженная Алиса. — Вы будете паясничать в углу! Вы наказаны!

— Но это нечестно! — жалуется клоун, тем не менее послушно следуя в угол. — Меня всегда наказывают!

И тут снова прозвенел звонок, началась перемена.

Собирая кисточки и краски, игрушки потихоньку переищтываются.

«Они говорят обо мне, — с ужасом думает Смешунчик, — у меня никогда больше не будет друзей, это точно!»



Перед тем как сдать рисунки учительнице, каждый из учеников пишет несколько слов на обороте своего листочка. Прочитав, что они написали, Алиса улыбнулась и подошла к Смешунчику, протягивая ему листочки, перевязанные ленточкой.

— Это тебе от учеников, — объяснила она. — Они дарят тебе свои самые лучшие рисунки...





Смешунчик развернул рисунки и стал читать надписи:

— «Для Смешунчика, моего друга, от Пеки»; «Я люблю тебя как своего двоюродного брата Арнольда. Рикки».

«Неужели они и вправду меня любят?!» — удивился Смешунчик, и страх его исчез, точно лопнувший мыльный пузырь.

— Ты можешь пойти поиграть со своими друзьями, — обняла его кукла Алиса. — Я верю, что ты больше не будешь безобразничать.

— Спасибо, учительница, большое спасибо! — обрадовался клоун.

## В саду После Полудня

Выглянув из окна, мышонкок Шмыг обнаружил, что погода на улице сегодня совершенно изумительна.

— Скажите мне, игрушки, не хотите ли вы провести этот замечательный день в саду? — спросил он, подёргивая от нетерпения носом.



— Я отвезу вас туда! — вызвалась машинка с педальками.

— Я тоже! — не отстал от подружки самокат.

— И я! И я! — воодушевилась детская колясочка. Ведь и она ничем не хуже остальных!

— Не забудьте и меня! — подала голос вторая колясочка.

И вот вся компания уже в саду.

Детская колясочка спряталась в тени плакущей ивы, чтобы пупсы-малыши не перегрелись на солнышке. Самокат прилепился к огромному дереву. Машинка, громко бибкая, остановилась у старого пня. Все! Приехали!



Как хорошо, как свежо в саду! Алиса и Марина тут же принялись играть в парикмахеров и заплетать замечательные косички из веток плакучей ивы.

— Здесь непременно должен быть мёд, — заявил Мишка и полез по стволу соседней ивы.

Зверюшки с интересом смотрели на него снизу. Какой же он сладкоежка!







— Посмотрите, посмотрите, какие замечательные качели! — с восторгом закричала обезьянка, изо всех сил раскачиваясь на ветке.



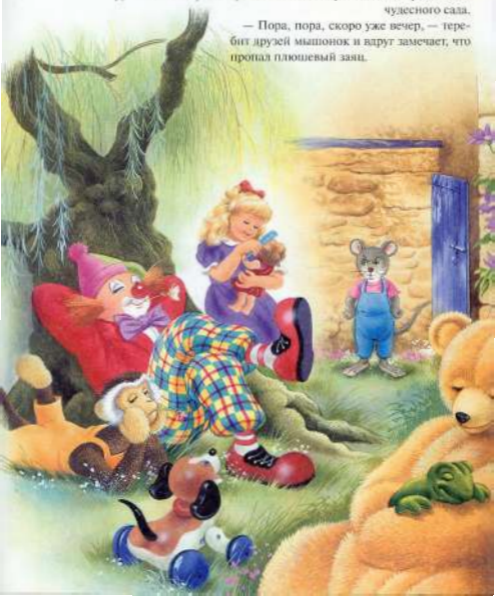
Куколки тоже сделали себе качели из ветвей старой ивы. И плакучая ива довольна: ей не приходится больше скучать. Где уж там заскучать с такой весёлой компанией!



Светило солнце, зелене-  
ла трава. Всё было про-  
сто замечательно. «Ух ты!»,  
«Ура!», «Как здорово!» —  
только и слышалось в саду.

После весёлых забав всех стало клонить в сон. И напрасно мышонок Шмыг напоминал друзьям, что пора возвращаться. Никому не хотелось уходить из чудесного сада.

— Пора, пора, скоро уже вечер, — тербит друзей мышонок и вдруг замечает, что пропал плюшевый заяц.



- Длинноухий, где ты? — обеспокоенно кричит он.
- Я тут! — отвечает откуда-то из-за дерева голос.
- Что ты делаешь, Длинноухий? — спрашивает мышонок.
- Я чищу свои большие острые зубы! — отвечает голос.
- А теперь? — спрашивает Шмыг, догадавшись, что сейчас начнётся весёлая игра.
- Я точу свои острые когти!
- А теперь?
- Достану свою обеденную салфеточку!
- А теперь?





— А теперь... Я вас поймаю и съем!

С этими словами заяц выскочил из-за кустов и, будто серый волк, бросился за пищашими и разбегающимися игрушками.

Скорее в экипажи — и домой!

— Молодец, хорошо придумал! — похвалил зайца мышонок.



## Сокровище пиратов



Непоседливый мышонок Шмыг вернулся с чердака очень довольным.  
— Только посмотрите, что я нашёл! — гордо сообщил он игрушкам.  
— Это коробка! Что в ней удивительного? — не поняли те.  
— Что-то подсказывает мне, что там спрятаны сокровища!  
— Сокровища?! — наострили уши игрушечные пираты, с обеих сторон окружая Шмыга. — Прочь лапы! Если там золото, то оно должно достаться нам!

— Нет, — храбро возразил пиратам мышонок, — Если там есть золото, мы разделим его поровну! Слово Шмыга!

— Ну что ж, это честно! — согласился главарь банды. — Теперь покажи нам, что там, внутри!

— Хмм... Эта крышка слишком тяжела для моих тоненьких лапок, и, если мне никто не поможет, сокровища так и останутся в сундуке!

— Парни, вы готовы? — оглядел своих ребят главарь, которому ужасно не терпелось добраться до золота. — На счёт «три» поднимаем крышку. Раз... два... три... Подняли!





Наконец сундук открылся...

И вправду он до самого верха набит золотом и драгоценными камнями!

— Ах! — только и смогли вымолвить в восторге игрушки.

Но вдруг в коробке кто-то зашевелился.

Налутанные игрушки кинулись в стороны, и только храбрый мышончок остался один на один с загадочным сундуком. Какая же опасность подстерегает малыша?..



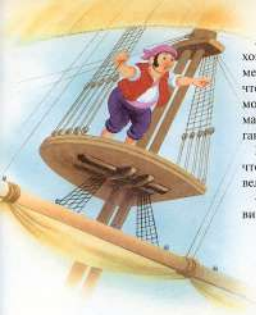
И тут из груды сокровищ, точно чёртик из табакерки, выскочил юнга.

— Не бойтесь меня, игрушки! Ведь я тоже один из вас! Уже много лет я забыт в этом старом сундуке и так рад освобождению, что даже не знаю, как вас отблагодарить...

— Я думаю, ты можешь поведать нам о своих приключениях, — предложил ему любопытный Шмыг.

— Охотно! — согласился юнга. — Слушайте же!..





...В тот день, когда всё началось, мой хозяин играл в пиратов. Он посадил меня на мачту игрушечного корабля, чтобы я смотрел, всё ли спокойно на море. И тут я заметил на горизонте громадный тёмный силуэт, казалось достигающий неба.

Присмотревшись получше, я понял, что передо мной морское чудовище величинной с остров...

— Опасность! Вперед морское чудовище! — что есть мочи закричал я.



Тем временем чудовище исчезло из вида. Как оказалось, только за тем, чтобы напасть на нас снизу и... проглотить наш маленький корабль! К счастью, никто из экипажа не пострадал. Придя немного в себя после пережитого ужаса, мы огляделись.

Каково же было наше удивление, когда мы обнаружили, что вокруг нас плавают проглоченные чудовищем лодки и сундуки...





Конечно, сокровища нужно было спасти... Спустившись вниз, мы, по пояс в воде, подняли на борт все сундуки, один за другим. И только-только закончили с погрузкой, как внутри чудовища что-то зашкряпало. Чудовище чихнуло, сильно встряхнуло наше судно. Это всё было похоже на ужасное землетрясение!



И тут в мою голову пришла спасительная идея.

— Я придумал! Отдайте мне все петарды, которые у нас есть, и я спасу вас! — крикнул я своим товарищам.

И когда мне принесли петарды, я поджёг их и устроил в пасти чудовища настоящий фейерверк. Как и следовало ожидать, чудовищу это не понравилось. Оно сначала подпрыгнуло, затем разинуло пасть. Ура! Мы были свободны!

Чтобы отблагодарить меня, капитан осыпал меня золотом. И с тех пор я сидел в этом сундуке...



# Цирк

— Самый лучший в мире цирк даёт одно-единственное представление! Спешите увидеть! — кричит клоун Смешунчик, нажимая на тудок в кабине своего фургончика.



Все прицепы фургончика заполнены животными: здесь и плюшевая пантера, и жираф, и чёрно-белый пони...

— Кто хочет посмотреть на наше представление?

— Мы! Мы! — радостно кричат игрушки, со всех сторон обступая фургон.



— Оп-ля! — Смешунчик спускается на руках по лестнице фургончика. Кувырок — и он встаёт на обе ноги.

С помощью своих друзей он устанавливает огромный красно-зелёный, с жёлтыми горошинками купол цирка шапито. Перед входом располагается билетная касса.

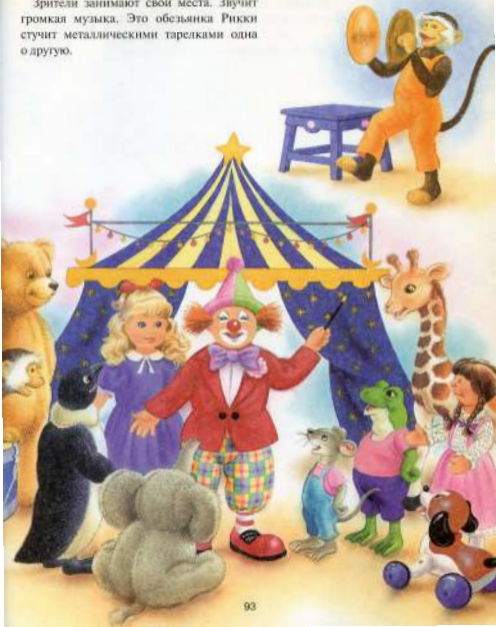


— Сейчас я буду кормить диких животных. Кто со мной? — спрашивает Смешунчик.

Игрушкам немного боязно. А вдруг животные опасны?..

— Не пугайтесь, — успокаивает их клоун, — звери в клетках. Вот так! А теперь всё готово к сегодняшнему представлению.

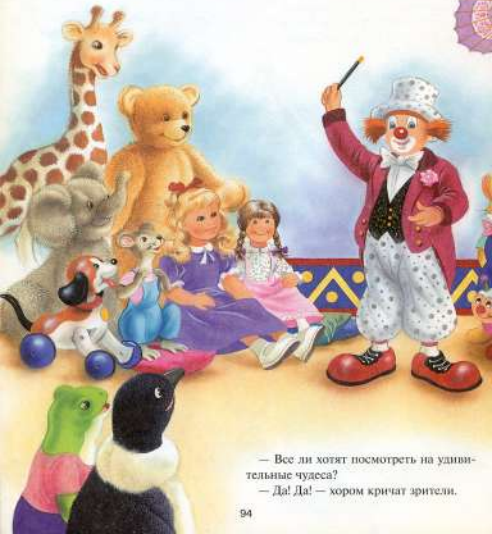
Зрители занимают свои места. Звучит громкая музыка. Это обезьянка Рикки стучит металлическими тарелками одна о другую.





Трибуны полны: посмотреть представление хотят все игрушки.  
— Добрый вечер, дамы и господа, девушки и юноши, дети и малютки! — приветствует всех клоун.

Сегодня он нарядился в самый праздничный костюм.



— Все ли хотят посмотреть на удивительные чудеса?

— Да! Да! — хором кричат зрители.

— Тогда вперёд!  
Трам-там-там! — и представление  
началось.



Гибкий канатоходец с китайским зонтиком ловко переступает по канату; акробат Пирузт прыгает на trampлине и играет на трубе; жонглёр вращает на палочке тарелки, и ни одна из них не падает на пол!



— Алле! — командует дрессировщик, поднимая свой кнут. И пантера, и лев, послушные ему, садятся и по команде пьют из трубочек вишнёвый сок.



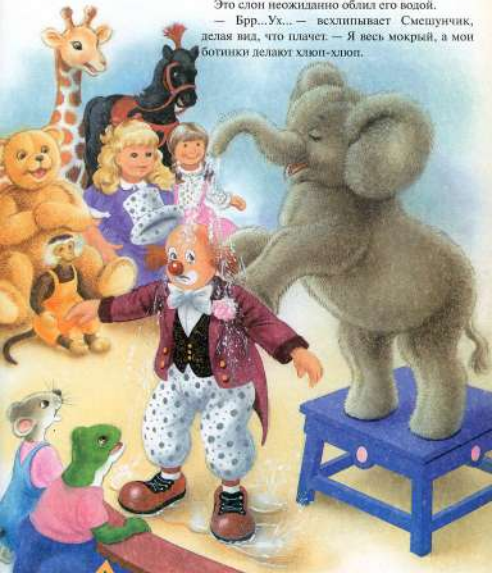
— Молодцы! — кричат им зрители, и звери кланяются им. Аплодисменты, не умолкая, звучат под куполом цирка.

Наконец на арену выходит Смешунчик.

— Видите, как я нарядно одет, — хвастливо говорит он. — А всё потому, что сейчас сюда придёт моя невеста... Аяй! — вдруг кричит он громко.

Это слон неожиданно облил его водой.

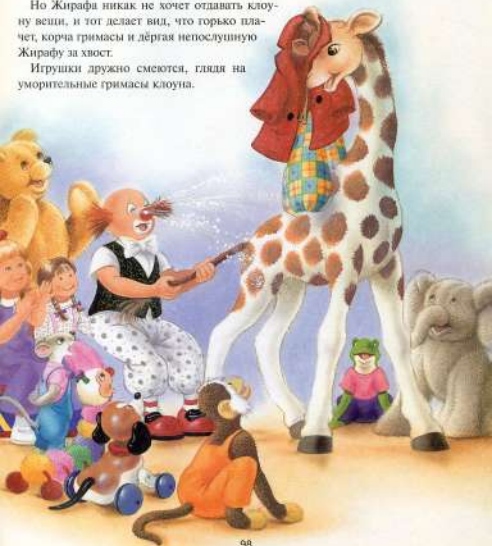
— Брр...Ух... — всхлипывает Смешунчик, делая вид, что плачет. — Я весь мокрый, а мои ботинки делают хлоп-хлоп.



— Ну ничего, сейчас мы всё высушим, — говорит клоун, развешивая промокшие вещи на рожках Жирафы. Потом вдруг смотрит на часы и вновь обращается к Жирафе: — О нет! Она скоро будет здесь! Мне нельзя показаться невесте в таком виде! Отдай мне мои вещи!

Но Жирафа никак не хочет отдавать клоуну вещи, и тот делает вид, что горько плачет, корча гримасы и дергая непослушную Жирафу за хвост.

Игрушки дружно смеются, глядя на уморительные гримасы клоуна.



## Фея Золотые Кудри

В детской сегодня шумно. Игрушки спорят и даже порой ссорятся, решая, во что же им поиграть. Конечно, это совершенно никуда не годится, и необходимо немедленно навести порядок.

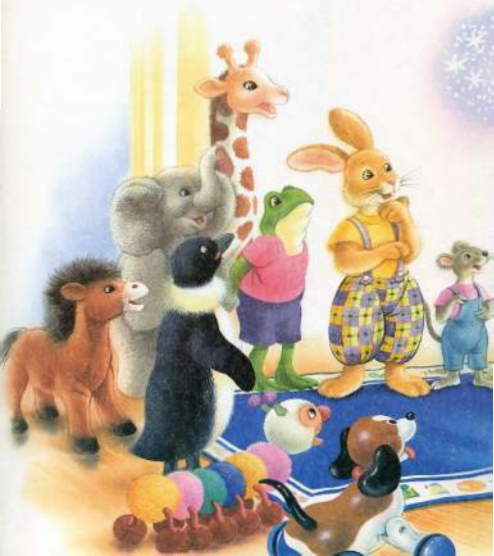
— А хотите, я покажу вам настоящее волшебство? — предлагает вдруг Мишка.

— Хорошо. Только тогда мы переоденем тебя в фею! — радостно воскликнула Алиса.



— Хи-хи-хи! Такой костюм только для девочек! — прыскают Рикки и Смешунтик.

— Наоборот, я думаю, что это замечательная идея! — возражает им Мишка. — Мы здорово посмеёмся!



Открыв сундук с нарядами, Алиса извлекла из него розовое платье, усыпанное блёстками, прекрасную остроконечную шляпу, парик маркиза с красивыми английскими кудряшками и, наконец, самое важное — волшебную палочку!





— Я прекрасная фея Золотые Кудри! — распевает медвежонок, размахивая волшебной палочкой. — Сейчас я превращу этот цветочный горшок в горшочек с мёдом!

— Да это невозможно! — замечают Рикки и Смешунчик, которые не верят в волшебство.



- Сейчас-сейчас, только открою свою волшебную книгу заклинаний!  
Здесь Мишка делает паузу. Зрители замирают.  
— Экс! Пекс! Фекс! — говорит он торжественно.  
Взмах волшебной палочки — и в горшочке вдруг появляется мёд!  
— Bravo, Фея! Bravo! — аплодируют игрушки.



— Ну что, теперь все видели, что я — настоящий волшебник? — спросил Мишка, снимая с себя наряд феи.

— Конечно! Прости нас! Умоляем, не превращай нас в жаб! — запросили пошары озорники Рикки и Смешунчик.

— А я хотел бы, — с энтузиазмом воскликнул мышонок, — чтобы меня превратили в злого кота, мяу-мяу, ррр!

— Мы поиграем в это в следующий раз! — согласился с другом Мишка. — А сейчас прошу к столу, друзья! У нас сегодня на обед замечательный цветочный мёд!



# ПРАЗДНИК НА ЧЕРДАКЕ

В этот вечер хозяин и хозяйка должны вернуться домой. Они долго гостили у своей бабушки, и игрушки успели соскучиться по ним. Но всё же к прибытию хозяев в детской нужно навести порядок, а старым игрушкам придётся вернуться на чердак.

— Не печальтесь, — успокаивает друзей старая фарфоровая кукла, — вы позовете нас, когда представится другая возможность.

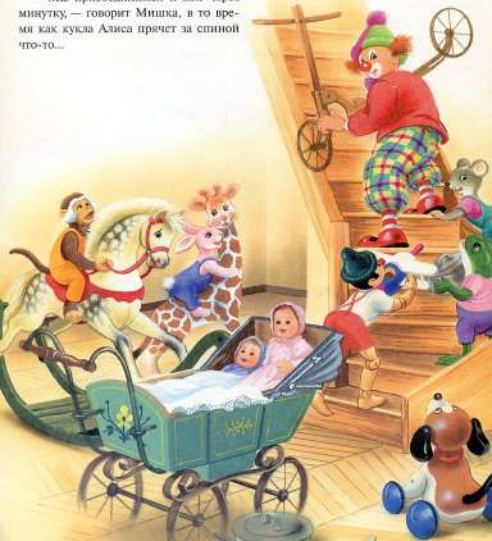
— Мы будем помнить о вас, — говорит Мишка, осторожно смахивая лапой слезу.



И вот игрушки, живущие на чердаке, грустно покидают детскую.  
Друзьям очень не хочется расставаться. Ведь они так привыкли и полюбили друг друга за это время!

— Подождите нас! Мы вас проводим! — окликают своих друзей игрушки из детской.

— Мы присоединимся к вам через минутку, — говорит Мишка, в то время как кукла Алиса прячет за спиной что-то...





Тихонько поскрипывают деревянные ступеньки. Игрушки поднимаются на чердак. Большие помогают малышам. Ведь для маленьких каждая из ступенек — настоящее препятствие.

Чердак, нагретый солнцем и, как и прежде, оплетённый паутиной, похожей на причудливое кружево, встречает их радостно.

— Вот мы и дома, — шепчет кто-то из игрушек.

Но что это? На лестнице слышен звон посуды и чьи-то тяжёлые шаги.  
Что происходит? Вдруг это кто-то большой и ужасный?! Испуганные игрушки  
причутся за дверью, не помня себя от страха...



— Это мы! — неожиданно раздаётся знакомый толос. — Как же расстаться без прощального пиришествия?! Идите посмотрите, что мы принесли: кое-что, чем можно перекусить, музыку послушать и... угадайте? Метёлку для уборки на чердаке!

Мишка и Алиса входят на чердак с большим мешком.



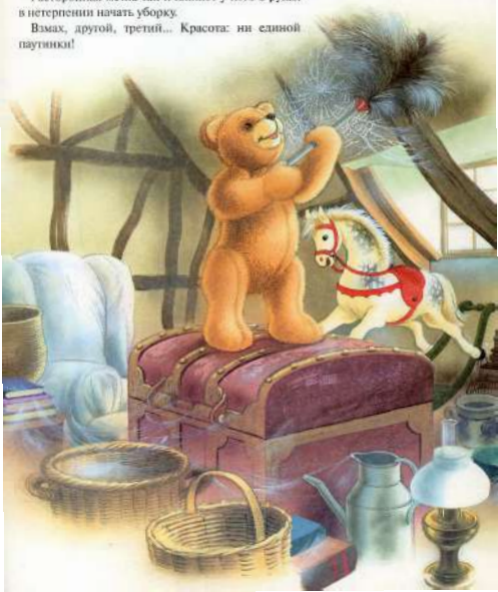
— Ах, а мы-то испугались! — Смешунчик раньше других узнал голоса друзей и сейчас радостно выскочил им навстречу, приветствуя их и раскланиваясь.



— Ну что, за уборку? Начнём с паутины. — решает Мишка, который на этот раз превращается в фею-домохозяйку.

Расторопная метла так и пляшет у него в руках в нетерпении начать уборку.

Взмах, другой, третий... Красота: ни единой паутинки!



— Спасибо тебе, Мишка! — благодарит обжора-волк, обливаясь от удовольствия. — Я так переволновался, что даже успел проголодаться. Кстати, ты что-то говорил о том, чем можно перекусить?..

— Да-да, — подтвердил медвежонок, развязывая свой мешок.



— А вот и награда за усердный труд! Посмотрите, здесь тысяча и одна сладость!

С этими словами медвежонок вынул из мешка конфеты, печенье и фруктовый сок.

— Вкуснятина! — облизываются игрушки, угощаясь сладостями.

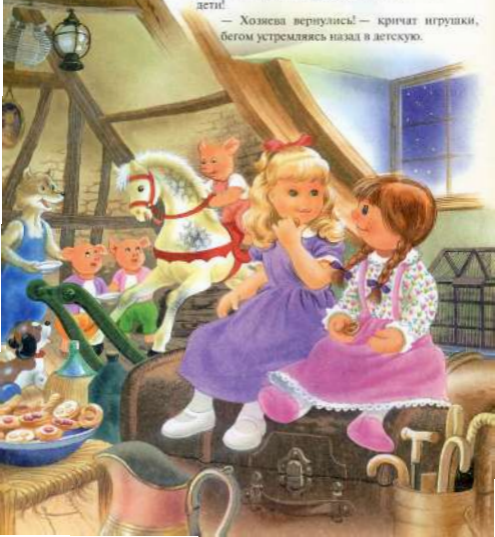


Незаметно наступила ночь. На небе зажглось множество звёздочек. И теперь они, точно маленькие свечки, освещают весь чердак.

Но что это? Две особенно крупные звезды двигаются. Они летят к дому, становясь всё крупнее и крупнее...

Это же свет фар от машины, на которой приехали дети!

— Хозяева вернулись! — кричат игрушки, бегом устремляясь назад в детскую.





Едва зайдя в дом, дети спешат в свою комнату, чтобы обласкать обожаемые игрушки. Они так давно не видели их и успели очень-очень соскучиться!

Добежав до детской, ребятишки останавливаются и входят в комнату осторожно, на цыпочках. Так и есть. Их плюшевые игрушки и куколки спят, закрыв глазки...

Не будем мешать им. Тсс... Спокойной ночи!



# Содержание

Несчастье Софи.....	4
Марионетки .....	8
На помощь!.....	13
Добро пожаловать на карусель!.....	19
Полезный страх.....	23
Принцесса и злая волшебница .....	28
Лёт и Робот — космические герои .....	35
Приключение лягушечки.....	39
Маленький ковбой .....	45
Диносокровище.....	51
Пропажа .....	57
Новый год Пеки .....	61
Фарфоровые учительницы .....	67
В саду после полудня.....	75
Сокровище пиратов .....	83
Цирк.....	91
Фея Золотые Кудри.....	99
Праздник на чердаке .....	105

Литературно-художественное издание  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### ИГРУШЕННЫЕ СКАЗКИ

Специальный запуск С. А. НЕВСКИНА,  
Технический редактор А. Т. ДУБРОВИНА  
Иллюстратор Л. А. ПАЗАРОВА

Изданное по заказу в издательском центре «Содружество» (РОСМЭН).

Подписано к печати 15.05.07.  
Формат 60×90 1/8. Бум. офсет. Печать офсетная.  
Изд. лн. в 14.3. Тираж 120 000 экз. 11 экз. — 70 000, 2 экз. — 30 000. Заказ № 164.

ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».  
Почтовый адрес: 125124, Москва, д/п 62. Тел.: (495) 933-71-30.  
Средневековой адрес: 123501, Москва, ул. Борок Пискарев, д. 33, стр. 1.

Посетители и операторы могут оформить заказ, посмотреть иллюстрацию информации  
о заказе выхода изданий и персональных проектах в Интернет по адресу: [www.rosmen.ru](http://www.rosmen.ru)

ОТДЕЛ ОТПОМЫ ГРОДАК,  
все города России и СНГ: (495) 933-70-72;  
Москва и Московской обл.: (495) 933-70-75.

Оформление и изготовление изданий в ЗАО «Содружество»  
ЗАО «Содружество» (ООО «Содружество»), 119004, г. Москва, пр-д. Ленинский, 3.  
Телефон: (495) 44-42-01, 44-30-04. Электронная почта: [info@rosmen.ru](mailto:info@rosmen.ru)  
Сайт: [www.rosmen.ru](http://www.rosmen.ru) Электронная почта: [info@rosmen.ru](mailto:info@rosmen.ru)









Когда в детской гаснет свет, лишь луна,  
потихоньку заглядывающая в окошко,  
может увидеть, как игрушки просыпаются  
после своего дневного сна.

Они начинают разговаривать между собой,  
играть и рассказывать свои истории —  
самые удивительные и сказочные истории на свете!  
Ведь в игрушечном мире возможно всё!



Данное издательство создано  
по инициативе правительства  
у предпринимателя компании "СДП"  
о детской.

ISBN 978-5-353-02833-8



9 785353 028338