

# Киноклуб по мультфильму «Тайна Коко»: как говорить с ребенком о смерти

Когда дети слышат о болезни и смерти из новостей и телепрограмм, они задают родителям сложные вопросы, на которые те не знают, как отвечать. Взрослые стремятся оградить ребенка от плохого, поэтому избегают подобных разговоров, однако замалчиванием темы они провоцируют новые страхи.



## КОРОТКО О ФИЛЬМЕ

**Название:** «Тайна Коко»

---

**Первый показ:** 2017 год

---

**Главный герой:** Мальчик Мигель, начинающий музыкант из семьи обувщиков

---

**Сюжет:** Мигель мечтает стать музыкантом, но в его семье музыка под запретом, ведь давным-давно его прадед бросил семью из-за музыки. В День мертвых Мигель попадает в загробный мир и пытается разыскать прадеда, чтобы получить благословение.

---

**Интересный факт:** Для мира мертвых создатели мультфильма подготовили семь миллионов источников освещения, для которых нашли и переработали специальную компьютерную программу.

---

## Когда ребенок спрашивает вас о смерти, не откладываете разговор

9-я

минута

Мигель помогает бабушке Коко вспомнить ее родственников. Мальчик понимает, что бабушка старенькая и память у нее плохая, поэтому он старается натолкнуть ее на воспоминания. Это ему удается благодаря песне, которая ей знакома, – эту песню пел ей отец, когда она сама была ребенком.

Когда взрослые избегают говорить с ребенком о смерти, они стараются оградить его от возможной травмы. Однако дети очень чувствительны. Они способны понять, что родители им лгут и недоговаривают – и ощущение недоговоренности провоцирует у них тревогу и новые страхи. Таким образом, негативные эмоции ребенка не уходят, а, наоборот, нагнетаются. Впоследствии они могут вылиться в неврозы.

Когда ребенок спрашивает о смерти – не уходите от разговора. Помогите ему понять, что это – часть естественного цикла жизни. Важно дать ребенку понимание, что смерть необратима, это навсегда. Если вам сложно подобрать слова, начните с примеров, которые не так эмоционально окрашены – например, говорите о животных, растениях. Отвечайте на вопросы ребенка о смерти, но предварительно уточняйте, правильно ли вы его понимаете. При этом не надо инициировать разговор самостоятельно, до того, как ребенок спросит об этом сам.

Авторы мультфильма делают акцент на необходимости помнить об умерших. Мексиканцы верят: мы живы, пока о нас помнят, и это демонстрирует мультфильм. Расскажите ребенку о том, как важно помнить об ушедших близких. При этом можно показать старые фотографии, рассказать, где и как жили прабабушки и прадедушки.

## В разговоре о смерти избегайте неопределенности



Помните, что главные источники беспокойства ребенка в связи со смертью – боязнь неизвестности, отсутствие контроля над ситуацией, расставание с семьей и друзьями. Поэтому в разговоре избегайте неопределенности, используйте простые слова. Не используйте эвфемизмы, не сравнивайте смерть с отъездом или сном – маленькие дети воспринимают информацию буквально. Если вы скажете, что родственник уснул – дошкольник может понять это так, что во время сна в любой момент можно умереть, и начать его бояться. Эвфемизмы не снизят тревогу, а спровоцируют новые вопросы у ребенка.

Ребенок может самостоятельно нарисовать себе картину загробного мира на основе информации, которая у него есть. Если эта картина не пугающая – не говорите ему, что она не соответствует действительности, если он не спрашивает вас сам. Например, ребенок может представить загробный мир в виде волшебной страны из мультфильма – авторы показали ее понятно и подробно.

Если вы понимаете, что не можете самостоятельно помочь ребенку справиться с беспокойством, то обязательно проконсультируйтесь у педагога-психолога. Особенно важно записаться на консультацию, если вы замечаете, что ребенок плохо спит, подавлен, у него усиливается тревога.

## Поговорите с ребенком о старости как о периоде жизни



Пример бабушки Коко можно использовать, чтобы рассказать ребенку о старости как состоянии человека, периоде жизни. Вспомните с ним других известных бабушек и дедушек из детских произведений – например, черепаху Тортиллу или старика Хоттабыча. Говорите о разных характеристиках этого периода – хороших и нет. С одной стороны, старость может создать ограничения для человека, таких, как плохая память у бабули Коко или плохое зрение у черепахи Тортиллы – ведь она носит очки. С другой стороны – это период мудрости и внутренней зрелости. Стремитесь, чтобы у ребенка не создалось впечатление, что старость хуже, чем молодость, из-за возрастных ограничений. Объясните ему, что каждый этап жизни человека интересен по-своему.

Обратите внимание ребенка на отношение Мигеля к бабушке и ее старости. На протяжении всего мультфильма он относится к ней почтительно, проявляет заботу и внимание. Объясните, что он делает это, потому что любит и уважает свою бабушку. Можно вспомнить и рассказать истории из молодости пожилых родственников, когда бабушка была «как мама», а мама – совсем маленькой. Стремитесь, чтобы истории звучали не поучительно, а интересно: дети очень рано учатся распознавать нравоучения и абстрагироваться от них.